一般社団法人
世田谷音楽指導者協会
SETAGAYA MUSIC TEACHERS ASSOCIATION

少子化で逆風が吹いている？　いえいえ、そんなことはありません。一緒に追い風に乗りましょう！

# 生徒が集まる！音楽教室作り

## ♪参加型ワークショップ♪

**大内孝夫 対面式＆オンライン公開講座**

「？？」がないと、
せっかく身につけた
指導法、運営術も空回り！

生徒が集まる仕組みづくりのコツが得られる特別セミナー開講 !!
“指導法”や“運営術”にばかり気をとられていませんか？
音楽を教えることを仕事にしたら“一番大切なこと”を、「音大卒＝武器」にした元メガバンク支店長・大内孝夫先生にわかりやすく説明していただきながら、参加者のみなさんと一緒にワイワイ、楽しく、ワークショップ形式で学んでいきます。
まずは、ご自身の教室チェックから♪

**【セルフチェックシート】（ＹＥＳなら☑）**

- ☐ 生徒が好きな音楽や普段聴いている音楽をご存知ですか？
- ☐ ご自身の教室の強みと弱みをご存知ですか？
- ☐ ご自身の教室にとっての追い風や逆風は意識していますか？
- ☐ 目標や計画を立てていますか？
- ☐ その目標や計画は達成できていますか？

「音楽教室の経営」塾　塾長
**大内 孝夫**（おおうち・たかお）

1960年生まれ。元みずほ銀行支店長。武蔵野音楽大学を経て、2020年より名古屋芸術大学音楽領域教授。ドラッカー学会会員、全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）キャリア支援室長ほか兼職。『そうだ！ 音楽教室に行こう』、『「音楽教室の経営」塾』①②、『目からウロコの就活術』（以上、音楽之友社）、『「音大卒」は武器になる』、『「音大卒」の戦い方』（以上、ヤマハミュージックメディア）ほか、WEB連載含め著作多数。

## 講義プログラム（予定）

1. 今、音楽教室のまわりで起きていること
　——これは、事件です！
2. 自分の教室は今のままでＯＫ？
　ここを理解すれば、生徒は集まる！
3. ＜参加型ワークショップ＞
　※筆記用具をお持ちください
4. 質疑応答と今日のまとめ

**日　時**　2022年4月18日㈪　10時30分～12時30分

**会　場**　【対面式】**ユリミュージックキャンパス 三鷹教室**
東京都三鷹市新川 6-8-10　サンシャインビルＢ1
【オンライン】**ZOOMオンライン（ZOOM入室は10時15分より）**

**定　員**　【対面式】20名　【オンライン】制限無し

**受講料**（税込）
【対面式】
当協会会員：2,000円／一般：2,500円
【オンライン】
当協会会員：1,500円／一般：2,000円
◎後日のアーカイブ視聴があります。
（当協会会員：1,500円／一般：2,000円）
※基本的には対面参加者向けセミナーとなり、オンライン参加者はその様子をZOOMで視聴する形式となります。

**テキスト**　『「音楽教室の経営」塾②【実践入門編】～たった2つのキーワード』
●参考教材
『「音楽教室の経営」塾①【導入編】～教えるのは誰のために？』（音楽之友社）　＊当日会場で販売いたします。

●小田急バス「杏林大学病院前」下車　徒歩１分
・吉祥寺駅より12分
・仙川駅　より10分
・三鷹駅　より16分

**新型コロナウイルス　感染防止のご協力のお願い**
・入口での検温及び消毒　・休憩を入れての換気の実施　・マスク着用
※当日発熱のある方は、受講できませんので予めご了承ください。

**●お問合わせ・お申込み先**
（一社）世田谷音楽指導者協会
TEL：03-6379-4005／FAX：03-3325-3130／E-mail: info@setagaya-music.or.jp
※電話に出ない場合は、留守電にご用件お伝えください。折り返しご連絡致します。

キリトリ線

**大内 孝夫 公開講座**

2022年 4月 18日（月）
「生徒が集まる！」
音楽教室作り」
**申 込 書**

世田谷音楽指導者協会　行　　FAX：03-3325-3130　　申込日　　月　　日

| | | | |
|---|---|---|---|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| ＴＥＬ | | ＦＡＸ | |
| E-Mail | | | |
| 種　別 | 会員　・　一般 | | |

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。